



概要

“Musically Speaking”「音楽のように話そう」の主な目的は、音楽を専攻する学生、特に英語による講義の受講を必要とする大学院留学を目指している学生に、音楽環境における必須の口頭によるコミュニケーション基礎力を提供することにあります。難しい文法やあまりにも複雑な文章パターンなど、音楽に関わる学習において学生が遭遇することのない文脈や表現を含めることは避けました。

テキストの内容は、学生が自分自身を紹介したり、音楽リハーサルを手配したり、各々の専攻について議論したり、行き方を教えたり、演奏についての意見を述べたり、教師や試験について話したり、図書館を利用したり、卒業後の将来の計画と目標について話し合ったり、といった音楽環境における様々な状況を想定した対話中心の構成となっています。

このテキストは、日本の標準的な大学システムの1年間のコースのために設計されています。14ユニットから構成されており、それぞれ約180分の授業時間分に相当しますが、それぞれ2回分の講義(90分×2)に分割が可能です。各ユニットは、音楽専攻の学生であれば容易に理解できる特定のトピックに焦点を当てています。いくつかの読み書きが含まれていますが、そのほとんどが会話ベースです。各ユニットの重要な対話、専門語彙、キーワードを含むオーディオCDも含まれています。

クラシック音楽に焦点を当てたこのテキストの内容は、標準的な言語テキストよりも厳粛に音楽を学ぼうとする学生に対してより多くを提供します。音楽関連の英会話にしっかりとした基盤を提供するとともに、このテキストのもう一つの目的は、アジアの学生に西洋の習慣や文化の違いを理解させることです。

The main objective of Musically Speaking is to offer students of music a basic foundation in verbal communication in a music environment, particularly for study abroad and for attendance in master classes conducted in English. The inclusion of difficult grammar, overly complex sentence patterns and language the student is unlikely to encounter in a music context has been avoided.

The content of the text is structured around situational-based dialogues in a musical environment which enable the students to introduce themselves, arrange and conduct music rehearsals, discuss their major, give directions, give opinions about musical performances, talk about teachers and examinations, function in a library and discuss their future plans and goals after graduation.

The text has been designed for a one-year course in the standard Japanese university system. There are fourteen units, each taking about 180 minutes of class time, or two classes for each unit. Each unit focuses on a specific topic students of music can easily identify with. While some reading and writing is included, the text is for the most part conversation-based. An audio CD containing the essential dialogues, specialist vocabulary and key words of each unit is also included.

The content of this text focusing on classical music offers more to the serious student of music than a standard language text. Along with providing a firm foundation in music related English conversation, another objective of the text is to familiarize Asian students with Western customs and cultural differences.